



BRAHMS GESELLSCHAFT PÖRTSCHACH

**GESAMTPROGRAMM
2026**

Wettbewerb

Villi Kino

Pörtschach singt und klingt

Pörtschach open air

Sonntag,
29. März 2026
17.00 Uhr, evangelische Pfarrkirche Pörschach



„Passions“ Konzert

Johannes-Brahms-Quartett

Linnea Hurttia, Violine
Polina Winkler, Violine
Ivan Podyachev, Viola
Wilhelm E. Pfliegerl, Violoncello

Programm:

Joseph Haydn Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz,
Hob. XX/1:B = Hob. III:50–56

Joseph Haydns „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ (Hob. XX/1B, 1787) ist eine meisterhafte, meditative Passionsmusik, die der Komponist selbst von der Orchesterfassung für Streichquartett bearbeitete. Das Werk besteht aus sieben langsamen Sonaten und einem abschließenden „Erdbeben-Satz“. Die Streichquartett-Fassung gilt als besonders konzentriert und intensiv in der klanglichen Darstellung von Schmerz, Hoffnung und Erlösung.

Eintritt frei
Freiwillige Spende erbeten

Sonntag,
19. April 2026
17.00 Uhr, Villi Kino



„Eröffnungskonzert Villi Kino“ 50 Jahre Jess – Trio – Wien

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Kropfitsch, Violine
Johannes Kropfitsch, Klavier
Stefan Kropfitsch, Violoncello

Wenn ein Ensemble 50 Jahre miteinander spielt, dann erlebt man auf der Bühne nicht nur unglaubliche Erfahrung und Präzision, sondern spürt, wie die Musiker einander geradezu blind verstehen und der Musik gemeinsam Ausdruck verleihen.

Programm:

Ludwig van Beethoven	Klaviertrio G-Dur, op. 1 / 2
Rainer Bischof	Trio (2016)
Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur, op. 8

Kartenpreis: € 35.-

Donnerstag,
2. Juli 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Klavierabend „100 Jahre Friedrich Cerha“

Atsuyuki Sakakibara

Der in Japan geborene Master für Konzert und zeitgenössische Musik Absolvent der Musik und Kunst Privatuniversität Wien widmet sich in diesem Konzert Brahms' „Variationen und Fuge über ein Thema von Händel“ op. 24 und stellt diesem grandiosen Werk Cerhas (100. Geburtstag) Netzwerk-Fantasie und Variationen des künstlerischen Leiters gegenüber.

Programm:

Johannes Kropfitsch

17 Variationen über ein Thema „alla Mozart“

Friedrich Cerha

Netzwerk-Fantasie (1988)

Johannes Brahms

Variationen und Fuge über ein Thema von
Händel, op. 24

Kartenpreis: € 25.-

Donnerstag,
16. Juli 2026
17.00 Uhr, Pörtschach



Pörtschach „singt“

Machen Sie es wie einst Johannes Brahms. Spazieren Sie entlang dem See in Pörtschach und genießen Sie die Melodien, die an den schönsten Plätzen hier am Wörthersee nur so „herumfliegen“.

Erleben Sie die „VoiSix“ und „Die Rosentaler“ beginnend am Landspitz, dann weiter beim Herbeck Denkmal, beim Musikpavillon an der Promenade, beim Koschat Denkmal und bei Werzer's Bootshaus.

Eintritt frei

Das Damen-Vokalensemble VoiSix – das sind Júlia Bányai, Alexandra Wachschrütz, Mariko Unterrainer, Claudia Schuller, Heike Hirschler und Edeltraud Hirm.

Sechs Stimmen, ein gemeinsamer Klang – VoiSix ist ein Vokalensemble, das seit seiner Gründung im Jahr 2022 mit feiner Klangkultur und großer musikalischer Neugier begeistert. Die sechs Sängerinnen machen dies in all ihrer Vielfalt einem breiten Publikum erlebbar.



Donnerstag,
23. Juli 2026
20.00Uhr, Villi Kino



Klavierabend, „vierhändig“

Akihiro Sano
Mizuki Watanabe

Programm:

Claude Debussy

Aus „Children's Corner“

Aus Préludes Livre I, II

Johannes Brahms

Intermezzo op. 117/1

Aus den Walzern zu vier Händen op.39

- Pause -

Akio Yashiro

Suite Classique pour piano à 4mains

Franz Liszt

Sonetto 104 del Petrarca S. 161 Nr.5

Liebstraum Nr.3

R. Wagner/F. Liszt

Isoldes Liebestod aus Tristan und Isolde

Johannes Brahms

Aus den „ungarischen Tänzen“ zu vier Händen



Kartenpreis € 25.-

Donnerstag,
30. Juli 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Liederabend „Ein Streifzug durch Wien“

Sebastian Holecek, Tenor

Markus Vorzellner, Klavier

.... „Das Programm beginne ich mit dem Refrain von "Wien, Wien nur Du allein!" Ich gehe kurz durch die Anfänge des Wienerliedes (Leiermänner, Harfenisten etc.), erzähle vom Walzer als dominierender Unterhaltungsmusik. M. Prawy: One-two- may be three. Von Schubert und Brahms ,dern Volkslieder das Wienerlied beeinflusst haben, singe " Da unten im Tale". Pianist spielt Brahms- Walzer. Ich vielleicht noch ein Brahms- Lied. Papageno als Wienerlied auf 2 Beinen. Dann Bogen zu den Kremser Alben: " Du guater Himmelvater", "Was Öst'reich is", "Wann i nimmer singen kann".- Immer mit textlichem roten Faden - Lese Verjüngungskur. Klassische Wienerlieder: " Drunt' in der Lobau plus Lesung" Liebhartstal Weinheberl "- Pianist: Wiener Blut Walzerfolge " Wien wird schön erst bei Nacht!" Einleitungstext zu " Der alte Drahrer"- Kremser Tanz- "Was glauben's was gschehn" ist- immer mit Zwischenmoderationen- Lesung Heine:" Wo?"- " Wann i amol stirb" Pianist Rosenkavalier- Walzerfolge- Wien, Wien nur Du allein (ganze Nummer!)“



Kartenpreis € 25

Donnerstag,
6. August 2026
17.00 Uhr, Pörtschach



Pörtschach „klingt“

Und noch einmal kann man auf Brahms' Spuren wandeln. Diesmal verzaubern sie Streichensembles von Streichduo (Duo Kleio) bis Streichsextett mit Walzern und Tänzen von Johannes Brahms, Anton Dvorak und Johann Strauß.

Genießen Sie wunderbare Musik entlang der Seepromenade beginnend am Landspitz, dann weiter beim Herbeck Denkmal, beim Musikpavillon an der Promenade, beim Koschat Denkmal und bei Werzer's Bootshaus.

Eintritt frei

Donnerstag,
20. August 2026
17.00 Uhr, katholische Pfarrkirche Pörtschach



„Zwischen Himmel und Erde“

Sigrid Konnerth, Sopran und Rezitation

Siegfried Koch, Trompete

Robert Koizar, Orgel

Programm:

Werke von Georg Friedrich Händel, Cesar Franck, Camille Saint-Saens, Joseph Haydn, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Modest Mussorgsky u.a.

Eintritt frei
Freiwillige Spenden erbeten

Freitag,
21. August 2026
20.00 Uhr, Monte-Carlo-Platz



Open-Air Orchesterkonzert

Wuxi Symphony Orchestra

Leitung: Lin Daye

Unter der Leitung seines Chefdirigenten wird das chinesische Wuxi (Stadt mit etwa 7 Mio. Einwohnern) Symphony Orchestra den Monte-Carlo-Platz im Zentrum Pörtschachs zur Bühne und zum Konzertsaal machen und einen Bogen von Verdi und Brahms zu neuester chinesischer Orchestermusik, die jedoch sehr gut ins Ohr geht, spannen. Im Mittelpunkt des Konzerts steht aber die große **erste Symphonie von Johannes Brahms op. 68**, welche er im Jahre 1876, knapp vor seinem ersten Sommer in Pörtschach fertigstellte.

Programm:

Giuseppe Verdi

Johannes Brahms

Li Shaosheng

I Vespri Siciliani

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

Symphonic Suite "Flying Apsaras"

Eintritt frei

Donnerstag,
27. August 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Klavierabend „Piano Lady“

Kristina Miller

Kristina Miller ist – als Weltstar – in den großen Konzertsälen der Welt zu Hause. Mit ihrem an Präzision und Rasanzen kaum zu überbietenden Spiel zieht sie die Zuhörer magisch in ihren Bann. Dieser Abend wird ganz gewiss ganz außergewöhnlich und immer in Erinnerung bleiben!

Programm:

Franz Liszt Etudes D'exécution Transcendante
und Oskar Peterson Mirage, Over the Rainbow, u.a.

Kartenpreis: € 25.-

Donnerstag,
3. September 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Klavierabend „Rising Star“

Julian Schlosser

Trotz seiner Jugend ist Julian Schlosser bereits Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Er ist Student der Musik und Kunst Privatuniversität Wien und studiert bei Prof. Johannes Kropfitsch und Prof. Jura Margulis. Sein Spiel besticht gleichermaßen durch jugendliche Frische und Mut wie durch tief empfundene Musikalität – und atemberaubende Virtuosität!

Programm:

Ludwig van Beethoven Sonate „Pathetique“ c- Moll op. 13
Johannes Brahms Sonate Nr. 1, C-Dur, op. 1
Alban Berg Sonate h-Moll op. 1

Kartenpreis: € 25.-

Donnerstag,
10. September 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Klavierabend „La Femme Pianiste“

Maya Purdue

Die in Tokyo geborene Pianistin japanisch-irischer Abstammung Maya Purdue konnte via social media besonders viele Follower:innen auf Instagram in Europa, Asien und Amerika in ihren Bann ziehen und sich als einen aufgehenden Stern der neuen und jungen Pianisten:innen Generation etablieren. Sie hat auch ihre eigene Radiosendung! Sie präsentiert in ihrem Programm auch 2 zeitgenössische Komponistinnen!

Programm:

Johannes Brahms 2 Rhapsodien op. 79
Minako Tokuyama Musica Nara
Claude Debussy L'Isle Joyeuse
Ludwig van Beethoven Sonate c-Moll op. 111
Galina Ustvolskaya Sonata No. 6

Kartenpreis: € 25.-

Donnerstag,
17. September 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Klavierabend „Hohes C“

Uram Kim, 1. Preisträger Johannes Brahms Wettbewerb 2023

Das Programm steht unter dem tonalen Schwerpunkt C. Es beginnt im dunklen c-Moll – wobei beide Werke in c-Moll letztlich in C-Dur münden – und entwickelt sich allmählich hin zum strahlenden C-Dur. Auf diese Weise wird gezeigt, wie die Tonarten c-Moll und C-Dur über einen Zeitraum von mehr als 350 Jahren von unterschiedlichen Komponisten aufgegriffen, weitergedacht und individuell gestaltet wurden.

Programm:

Johann Sebastian Bach	Toccata c-Moll, BWV 911
Johannes Brahms	Sonate Nr. 1, C-Dur, op. 1
Ludwig van Beethoven	Sonate c-Moll, op. 111
Nikolai Kapustin	Präludien C-Dur, op. 53 und op. 82

Kartenpreis: € 25.-

Sonntag,
27. September 2026
bis Sonntag,
4. Oktober 2026

31. Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb in der Sparte Gesang und Johannes Brahms Festwoche

Eine Woche spannender Wertungsrunden im Villi Kino. Bitte beachten Sie die aktuellen Tagesprogramme auf unserer Website
www.brahmscompetition.net

Sonntag,
27. September 2026
20.00 Uhr, CCW



Eröffnungskonzert „Grand Opening“

Trio Bohémo, 1. Preis Kammermusik 2023

Jan Vojtek, Klavier
Matouš Pěruška, Geige
Kristina Vocetková, Cello

Das Trio Bohémo ist ein preisgekröntes – mittlerweile weltberühmtes – tschechisches Klaviertrio, das für seine dynamischen und mitreißenden Auftritte und die souveräne Beherrschung des klassischen und modernen Repertoires in allen großen Konzertsälen der Welt bekannt ist. Begonnen hat ihre Karriere beim Brahms Wettbewerb 2023!

Programm:

Ludwig van Beethoven	Klaviertrio c-Moll, op. 1/3
Benjamin Yusupov	Piano Trio No. 2 'From Jewish Tradition'
Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur, op. 8

Kartenpreis: € 35.-

Mittwoch,
30. September 2026
20.00 Uhr, Werzer Bootshaus

Wettbewerbs „Party“ zum Abschluss der 1. Runde

Freitag, 2. Oktober 2026
20.00 Uhr, Villi Kino

Wettbewerbs „Finale“ Teil 1

und
Samstag, 3. Oktober 2026
20.00 Uhr, Villi Kino

Wettbewerbs „Finale“ Teil 2

Erleben Sie die „Kür“ der besten Sängerinnen und Sänger sowie Pianistinnen und Pianisten live, ... ein Kunstgenuss und spannend!!

Kartenpreis: € 25.-

Sonntag,
4. Oktober 2026
20.00 Uhr, Villi Kino

Preisträgerkonzert mit „Publikumswertung und Preisverleihung“

Ihre Stimme zählt: Das Voting des Publikums entscheidet über den mit 1.000 Euro dotierten, heiß begehrten Publikumspreis!

Kartenpreis: € 35.-

Donnerstag,
8. Oktober 2026
20.00 Uhr, Villi Kino



Duokonzert „Pas de deux“

Duo Arte

Nadja Stiegler, Violoncello

Maria Kasznia, Klavier

Das DuoArte achtet in seiner Programmgestaltung darauf, nicht nur das häufig gespielte Kammermusik - Repertoire, sondern auch neueste Werke aufzuführen. Das Duo konzertiert regelmäßig im In- und Ausland. Große Resonanz fanden 2021 seine Mitwirkung beim Festakt der „Women's International League for Peace and Freedom (WILPF)“ im Wiener Musikverein und bei der Festveranstaltung zur Menschenrechtsstadt Graz 2021 im Grazer Kongress. Ihre große Karriere begann in Pörtlach 2021!

Programm:

Johannes Kropfitsch

Rosy Wertheim

Johannes Brahms

Sonate für Violoncello und Klavier, op. 6

Sonatine für Violoncello und Klavier

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, F-Dur

Kartenpreis: € 25.-

Samstag, 12. Dezember 2026

17.00 Uhr, katholische Pfarrkirche Pörtschach

Adventkonzert „Et expecto“



Orgel und Gesang
Margot Loibnegger, Sopran
Benno Schollum, Bariton
Johannes Kropfisch, Orgel



Genießen Sie ein stimmungsvolles Adventkonzert in der Pörtschacher Pfarrkirche und lassen Sie sich von der Musik verzaubern und in weihnachtliche Stimmung versetzen.

Programm:
Französische Orgelmusik
Advent- und Weihnachtslieder

Eintritt frei
Freiwillige Spenden erbeten

Sponsoren

LAND  KÄRNTEN

Abt. 14 – Kunst und Kultur

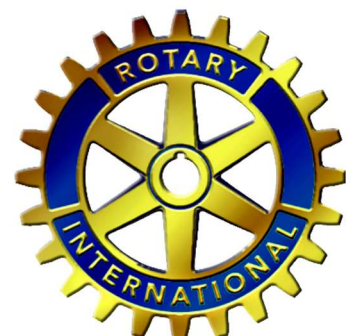


Gemeinde
Pörtschach
am Wörther See

KLAVIERHAUS
Langer



Kärntens Glücksstifter.



Die Spielorte

VILLI-KINO Werzer Promenade 1
CCW (Congress-Center-Wörthersee) Monte-Carlo-Platz
Pfarrkirchen (beide am Kirchenplatz)
Landspitz, Herbeck Denkmal, Pavillon, Koschat Denkmal

Lust auf Brahms: „Lieben Sie Brahms? Das ist gar nicht so leicht ... !“

Erleben Sie die unermessliche Tiefe und Wucht, aber auch den Humor und die volkstümliche Verbundenheit seiner Werke und entdecken Sie wahre musikalische Schätze! Das Programm 2026 gibt dem interessierten Hörer die Möglichkeit, neben bereits populären Werken von Johannes Brahms, wie der 1. Symphonie op. 68, und den Rhapsodien op. 79, auch noch nicht so populäre Werke – insbesondere Vokalwerke – kennenzulernen, wie die „12 Volkslieder“. Eingebettet in eine Fülle von Liedern, Kammermusik und Klaviermusik von Johannes Brahms, flankiert von und kontrastiert mit zu diesen in direktem Bezug stehenden (oft zeitgenössischen) Werken sollen die Besucherinnen und Besucher von Pörschach, aber auch die Pörschacher:innen selbst der „Brahms Liebe“ einen Schritt nähergebracht werden! Das folgende Programm soll darauf "Appetit" machen! Geben Sie sich und uns die Freude und Ehre Ihres Besuchs!

Für den Inhalt verantwortlich:



Johannes Kropfisch, künstlerischer Leiter,
Präsident der Johannes Brahms Gesellschaft Pörschach



Johannes Brahms Gesellschaft Pörschach am Wörthersee
ZVR-Zahl: 1054652809
Werzerpromenade 1
9210 Pörschach am Wörthersee

Stand 1. März 2026

Änderungen vorbehalten!

Aktuelle INFORMATIONEN www.brahmscompetition.net

Karten: Ticket-Hotline 0676 7344292 (Reservierung 24/7), Abholung an der Abendkasse ab 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. Oder an Ihrer Hotel Rezeption.